

VXF



Green
Building
Council
Italia

EPD®
THE INTERNATIONAL EPD® SYSTEM



FINITURE



DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Descrizione Tonachino minerale dall'aspetto opaco a base di calce spenta.

Destinazione d'uso In Interno ed Esterno.

- Finitura indicata per il rinnovamento delle facciate di edifici storici
- Supporti minerali a base di calce o malta bastarda, omogenei, assorbenti e correttamente stagionati

Caratteristiche principali

- Rivestimento a spessore a base calce, con granulometria calibrata di 0,75mm
- Altamente traspirante, presenta spiccate caratteristiche di permeabilità al vapore acqueo
- Ottimo ancoraggio al supporto e stabilità nel tempo
- Effetto chiaroscuro e alonato
- Formula A+ per l'emissione negli ambienti interni



Dati tecnici principali

Informazioni tecniche	Metodo	Dati principali a 20°C e 60% di R.H.
Consumo teorico per due mani	ISO 7254	3,5 ÷ 4,5 kg / m ²
Grado di trasmissione dell'acqua liquida (permeabilità)	UNI EN 1062-3	Classe W1 Alta permeabilità
Resistenza alla diffusione del vapore d'acqua	ISO 7783-2	Classe V1
Reazione al fuoco	UNI EN 13501-1	A2-s1, d0

Colori disponibili

Bianco e colori realizzabili con il sistema tintometrico.

POSA IN OPERA

Diluizione e preparazione del prodotto

Il prodotto è pronto all'uso, mescolare a dovere con miscelatore meccanico fino a corretta densità.
Attenzione: essendo un prodotto a calce, tende naturalmente ad addensarsi; la miscelazione è quindi raccomandata per avere idonea applicabilità.

Strumenti per l'applicazione

Frattazzo o spatula in acciaio inox

Preparazione del supporto (esterno e interno)

SUPERFICI MURALI NUOVE

Calcestruzzo, cartongesso e intonaci cementizi: assicurarsi che il supporto sia perfettamente stagionato; prevedere sempre l'applicazione di almeno una mano di fondo MULTIQUARTZ per regolarizzare gli assorbimenti e attendere la sua completa essiccazione. Alternativamente, nel caso serva una maggior adesione, sarà possibile applicare una mano di VIEROGRIP PLUS e attendere 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura decorativa.

SUPERFICI VECCHIE GIA' PITTURATE O PARZIALMENTE DEGRADATE

In caso di sporco e muffe, prima di eseguire qualsiasi operazione, è necessario effettuare un trattamento con prodotti sanificanti antimuffa, avendo cura di lasciarli agire prima di eseguire idonea pulitura.

Operare una accurata raschiatura (meccanica o manuale) allo scopo di asportare ogni elemento in fase di distacco o comunque non perfettamente coeso e ancorato con il supporto; valutare se necessario la completa rimozione di vecchie pitture.

In caso di spolverio e sfarinamento di superfici esterne prevedere necessariamente l'applicazione di una mano di fissativo consolidante a solvente PRYMER SE oppure fissativo acrilico all'acqua ad alta penetrazione PRYMER ACQ 100, e attendere 24h. Procedere quindi con l'applicazione della pittura di fondo che potrà essere MULTIQUARTZ oppure VIEROGRIP PLUS in funzione dell'uniformità e riempimento necessari e attendere 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura decorativa.

In caso di spolverio e sfarinamento di superfici interne applicare una mano di fissativo acrilico all'acqua PRYMER ACQ e attendere almeno 6-8 h. Procedere quindi con l'applicazione della pittura di fondo che potrà essere MULTIQUARTZ oppure VIEROGRIP PLUS in funzione dell'uniformità e riempimento necessari e attendere 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura decorativa.

SUPERFICI MURALI CON INTONACI A CALCE O MALTA BASTARDA

In caso di spolverio e sfarinamento, è necessaria l'applicazione di una mano di SILICA FONDO SD; dopo 24h procedere con la posa di una mano di VIEROGRIP PLUS e attendere almeno altre 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura decorativa.

In caso di supporto minerale coeso e ancorato, sarà sufficiente bagnare con acqua le superfici e procedere con la stesura della finitura decorativa.

Sistema di applicazione

Applicare con spatola d'acciaio inox due mani di VXF a distanza di 24h l'una dall'altra.

Per ottenere una finitura tipo intonaco civile, rifinire con frattazzo in spugna con movimenti circolari.

Per ottenere una finitura liscia e traslucida, la seconda mano andrà lamata e compattata con spatola in acciaio inox ad angoli smussati e bordo arrotondato, inclinata a 45°.

È possibile proteggere e idrofobizzare le superfici subito dopo l'essiccazione della seconda mano di VXF, nelle seguenti modalità:

su superfici esterne sovrapplicando la soluzione per finiture a calce L105, oppure con il protettivo idrorepellente silossanico VIEROVEL, su supporto perfettamente asciutto;

su superfici interne sovrapplicando le soluzioni per finiture a calce SAPONIL oppure NATURWAX ECO, o il protettivo idrorepellente silossanico VIEROVEL, su supporto perfettamente asciutto.

- Secco in profondità: 24 h
- la stagionatura avviene in 2-3 settimane (60-70% della calce)
- il processo completo di stagionatura richiede 8-12 mesi
- Sovrapplicabilità: dopo 12-24 h

Applicazione per effetto "Concrete S"

Per ottenere l'effetto "Concrete S" applicare VXF a due mani. La prima mano con frattazzo inox a rasare, ad essiccazione avvenuta, inumidire il supporto con acqua, e applicare la seconda mano sempre con frattazzo inox con spessore di circa 3-4 mm. E' molto importante applicare la seconda mano con il corretto spessore.

Procedere immediatamente a lavorare il prodotto fresco con una tavola di legno (le dimensioni sono a discrezione dell'applicatore, si consiglia una tavola di 100 cm x 15 cm con spessore di 2-3 cm). La lavorazione consiste nell'imprimere, in senso orizzontale, come se fosse un timbro, la tavola sul prodotto fresco, creando così l'effetto delle sotto-misure di legno che contengono le gettate di cemento.

Una volta asciutto (24 h), procedere con l'applicazione di pittura a calce VIXALIT 500 come indicato nella relativa scheda tecnica per ottenere l'effetto decorativo desiderato.

Applicazione per effetto "Moon Crater"

Per ottenere l'effetto "Moon Crater" applicare VXF a due mani. La prima mano con frattazzo inox a rasare, ad essiccazione avvenuta, inumidire il supporto con acqua, e applicare la seconda mano andando a distribuire con il frattazzo il prodotto in maniera disomogenea, stendendo casualmente VXF, cercando di creare qua e là degli accumuli e delle buche di prodotto, andando quasi a strappare dal supporto la spalmatura del prodotto stesso.

L'accortezza più importante per ottenere questo disegno è quella di inclinare la spatola verso il supporto in fase di rasatura, andando cioè a ridurre l'angolo di inclinazione tra la spatola ed il supporto da decorare, con l'intento di schiacciare il prodotto presente sulla spatola stessa, anziché rasare/spalmare uniformemente.

Una volta che VXF è completamente asciutto, procedere con l'applicazione di pittura a calce VIXALIT 500 come indicato nella relativa scheda tecnica per ottenere l'effetto decorativo desiderato.

Condizioni di applicazione

- Umidità relativa dell'ambiente: <75%
- Temperatura dell'ambiente: min. +5°C / max. +35°C
- Temperatura del supporto: min. +5°C / max. +35°C
- Applicare su fondi omogenei, completare le pareti senza soste, evitare la ripresa di materiale ormai asciutto
- Non applicare su supporti con umidità di risalita

Consigli pratici

- Evitare l'applicazione sotto il sole diretto o in giornate particolarmente ventose
- In caso di superfici molto estese, prevedere opportune interruzioni in prossimità dei pluviali o dei giunti tecnici
- Conservare il prodotto nella confezione originale a temperatura compresa tra i +5°C e +30°C
- Deboli sfumature ed ombreggiature della tinta (più chiare e più scure) sono una caratteristica estetica, tipica del prodotto
- Dopo l'applicazione le superfici devono essere protette dalla pioggia battente per almeno 48 ore
- Applicare sulla stessa facciata un unico lotto o richiedere la continuazione di partita
- Con cantiere in corso, per limitare la visibilità di interruzioni, valutare di procedere in parete con lavorazioni diagonali e non verticali
- Data la composizione naturale del prodotto la tinta finale risulterà sfumata con chiaro-scuro ed alonature in relazione ai diversi assorbimenti degli intonaci, alle condizioni climatiche ed alle modalità applicative
- Gli intonaci nuovi devono essere lasciati stagionare per almeno 4÷6 settimane affinché si completi il processo di carbonatazione naturale. Anche i rappezzi nuovissimi devono essere lasciati maturare perfettamente
- Trattandosi di prodotto naturale nella miscela possono essere presenti frammenti calcarei poco cotti o non idratati
- Per una perfetta omogeneizzazione del colorante favorire la miscelazione con una spatola quindi agitare al mixer per almeno 10 minuti
- Il prodotto completa i processi di essiccazione e di polimerizzazione nell'arco di 8-10 giorni in condizioni ambientali ottimali (5÷35°C; U.R. max 75%). Qualora il prodotto, in questo lasso di tempo dovesse subire dilavamenti da parte dell'acqua piovana, si potrebbero evidenziare antiestetiche colature dall'aspetto traslucido e appiccicoso.

Tale fenomeno, di natura temporanea, non influisce sulle caratteristiche qualitative del prodotto e può essere facilmente eliminato tramite idrolavaggio o attendendo i successivi eventi piovosi

Avvertenze

Nessuna

ALTRE INFORMAZIONI

Classificazione (UNI EN 1062-1) G0 E5 S3 V1 W1 A0 C0

Classificazione (UNI EN 15824) Specifiche per intonaci esterni e interni a base di leganti organici. Sistema di attestazione di conformità 4. Sistema 3 per reazione al fuoco.

Classificazione COV (Direttiva 2004/42/EC) Pitture opache per pareti e soffitti interni. Valore limite UE di COV per VXF (cat. A/a): 30 g/L (2010). VXF contiene al massimo 30 g/L di COV.

Altre informazioni tecniche

Informazioni tecniche	Metodo	Dati principali a 20°C e 60% di R.H.
Aspetto e finitura		Opaco
Massa volumica	ISO 2811-1	1,55÷1,65 g/ml
Viscosità Brookfield	ASTM D 2196	36.000÷44.000 cps
Spessore consigliato		0,8 mm per mano
Resistenza alla diffusione del vapore d'acqua SD (spessore film 350 micron secchi)	ISO 7783-2	0,05 m Classe I (high secondo EN 1062-1)
Diffusione del vapore d'acqua WDD	ISO 7783-2	>150 g/m ² in 24 h Alta
Conducibilità termica	UNI EN 1745	$\lambda_{10,dry}=1,17$ W/mK (P=50%) $\lambda_{10,dry}=1,28$ W/mK (P=90%)
Punto d'infiammabilità	UNI 8909	Non infiammabile
Vita di stoccaggio (in luogo fresco e asciutto)	UNI 10154	Almeno 12 mesi

SEZIONE LEED

Il Prodotto VXF può contribuire al punteggio finale degli edifici che applicano gli standard LEED versione 4.1, contribuendo per i seguenti crediti:

**MR Building
Product Disclosure
and Optimizations:
Enviromental
Product Declaration**

EPD TIPO	PROGRAM OPERATOR	NUMERO
Standard	EPD International AB	EPD-IES-0016376:002

**MR Building
Product Disclosure
and Optimizations:
Material Ingredient
Optimization**

MATERIAL INGREDIENT OPTIMIZATION	DECLARATION
International Alternative Compliance Path - Reach Optimization	Sostanze SVHC < 100 ppm

VOCE DI CAPITOLATO

Applicazione di VXF, rivestimento a spessore a base di calce, con granulometria calibrata di 0,75mm, ad effetto tonachino minerale. Da applicare in due mani, VXF – del colore prescelto dalla D.L. – si applica con spatola in acciaio inox su pareti di natura minerale mai dipinte o su pareti già dipinte con prodotti minerali o preparate opportunamente con apposito fondo. Consumo indicativo in due mani 3,5÷4,5 Kg/ m².

Prezzo in opera pari a € _____ al m² compreso materiali, manodopera, ed escluso ponteggi, protezioni ed eventuali preparazioni delle superfici.

Tutte le indicazioni tecniche qui contenute sono frutto della nostra migliore esperienza, hanno carattere indicativo e non costituiscono garanzia di risultato. I dati e le modalità riportate sulla presente scheda tecnica possono essere modificati in ogni momento in funzione di eventuali mutamenti delle tecnologie produttive. L'applicazione dei prodotti ha luogo al di fuori delle nostre possibilità di controllo e ricade pertanto sotto l'esclusiva responsabilità del cliente. Il corretto impiego dei materiali presuppone l'osservanza delle prescrizioni d'uso generali riportate nella pagina CONSIDERAZIONI GENERALI della raccolta SCHEDE INFORMATIVE DEI PRODOTTI e in particolare quanto indicato nella presente scheda, soprattutto per quanto riguarda la preparazione e idoneità dei supporti. Il servizio tecnico della Cromology Italia spa è a disposizione degli utilizzatori per fornire informazioni integrative a quelle qui riportate.

LA PRESENTE SCHEDA TECNICA ANNULLA E SOSTITUISCE OGNI EDIZIONE PRECEDENTE.

ORGANIZZAZIONE CROMOLOGY ITALIA SpA CON SISTEMA DI GESTIONE QUALITA', SICUREZZA E AMBIENTE NORMA ISO 9001, OHSAS 18001, ISO 14001 CERTIFICATO DA BUREAU VERITAS SpA.

PER USO PROFESSIONALE