

MARMORINHYDRO



Green
Building
Council
Italia



FINITURE



DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Descrizione

Marmorino liscio a base di puro grassello di calce, con speciali additivi idrofobizzanti che conferiscono al prodotto elevate proprietà di idrorepellenza.

Destinazione d'uso

Interno/Esterno

- Supporti minerali nuovi o vecchi a base di calce o malta bastarda, omogenei, assorbenti, stagionati

Caratteristiche principali



- Marmorino liscio, a base di grassello di calce, farine di marmo, additivi idrofobizzanti e promotori di adesione
- Struttura compatta, omogenea e traspirante
- Finitura di prestigio particolarmente indicata per interni
- Effetto marmorizzato opaco
- Elevata permeabilità al vapore acqueo
- Aspetto sfumato con chiaroscuri ed alonature
- Antimuffa naturale
- Finitura particolarmente indicata per opere di decorazione a spessore, richiamanti l'effetto pietra liscia opaca
- Formula A+

Dati tecnici principali

Informazioni tecniche	Metodo	Dati principali a 20°C e 60% di U.R.
Consumo teorico per due mani		2 ÷ 2,5 kg/ m ²
Diffusione del vapore d'acqua WDD (spessore film 1000 micron secchi)	ISO 7783-2	>150 g/ m ² in 24 h

Resistenza alla diffusione d'acqua SD (spessore film 1000 micron secchi)	ISO 7783-2	0,0119 m
Reazione al fuoco	UNI EN 13501-1	A2-s1, d0

Colori disponibili

Bianco e colori realizzabili con il sistema tintometrico. Per la selezione del colore fare riferimento alla cartella Color Collection Marmorini

POSA IN OPERA

Diluizione e preparazione del prodotto

Il prodotto è pronto all'uso, mescolare a dovere con miscelatore meccanico fino a corretta densità.
Attenzione: essendo un prodotto a calce, tende naturalmente ad addensarsi; la miscelazione è quindi raccomandata per avere idonea applicabilità.

Strumenti per l'applicazione

- Spatola in acciaio inox

Preparazione del supporto (esterno e interno)

SUPERFICI MURALI NUOVE

Calcestruzzo, cartongesso e intonaci cementizi: assicurarsi che il supporto sia perfettamente stagionato; prevedere sempre l'applicazione di almeno una mano di fondo MULTIQUARTZ per regolarizzare gli assorbimenti e attendere la sua completa essiccazione. Alternativamente, nel caso serva una maggior adesione, sarà possibile applicare una mano di VIEROGRIP PLUS e attendere 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura decorativa.

SUPERFICI VECCHIE GIA' PITTURATE O PARZIALMENTE DEGRADATE

In caso di sporco e muffe, prima di eseguire qualsiasi operazione, è necessario effettuare un trattamento con prodotti sanificanti antimuffa, avendo cura di lasciarli agire prima di eseguire idonea pulitura.

Operare una accurata raschiatura (meccanica o manuale) allo scopo di asportare ogni elemento in fase di distacco o comunque non perfettamente coeso e ancorato con il supporto; valutare se necessario la completa rimozione di vecchie pitture.

In caso di spolverio e sfarinamento di superfici esterne prevedere necessariamente l'applicazione di una mano di fissativo consolidante a solvente PRYMER SE oppure fissativo acrilico all'acqua ad alta penetrazione PRYMER ACQ 100, e attendere 24h. Procedere quindi con l'applicazione della pittura di fondo che potrà essere MULTIQUARTZ oppure VIEROGRIP PLUS in funzione dell'uniformità e riempimento necessari e attendere 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura decorativa.

In caso di spolverio e sfarinamento di superfici interne applicare una mano di fissativo acrilico all'acqua PRYMER ACQ e attendere almeno 6-8 h. Procedere quindi con l'applicazione della pittura di fondo che potrà essere MULTIQUARTZ oppure VIEROGRIP PLUS in funzione dell'uniformità e riempimento necessari e attendere 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura decorativa.

SUPERFICI MURALI CON INTONACI A CALCE O MALTA BASTARDA

In caso di spolverio e sfarinamento, è necessaria l'applicazione di una mano di SILICA FONDO SD; dopo 24h procedere con la posa di una mano di VIEROGRIP PLUS e attendere almeno altre 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura decorativa.

In caso di supporto minerale coeso e ancorato, sarà sufficiente bagnare con acqua le superfici e procedere con la stesura della finitura decorativa.

Sistema di applicazione

Mescolare energicamente e stendere con spatola in acciaio inox almeno due mani MARMORIN HYDRO in spessori uniformi.

Applicare, con movimenti incrociati, due mani intervallate da 24 h, con frattazzo inox. Quando il prodotto inizia ad asciugare lamare la superficie con il frattazzo in acciaio inclinato a 45°, fino ad ottenere l'effetto di lucidatura desiderato.

A completa essiccazione, circa dopo 3 giorni dall'applicazione, qualora si desideri ottenere un effetto estetico particolarmente liscio, è possibile carteggiare la superficie con rotorbitale con carta da 240-320 grammi. Il prodotto indurisce in circa 24 ore, ma raggiunge il massimo delle sue caratteristiche dopo le prime settimane di stagionatura.

Nel caso di applicazione del prodotto in ambienti molto umidi come ad esempio bagni, docce, ecc. dove è necessaria una maggiore idrorepellenza è necessario prevedere l'applicazione di AQUA BASE e AQUA PROTECTION, seguendo le istruzioni della relativa scheda tecnica.

- Secco al tatto: 3-4 h
- Secco in profondità: 24 h
- Sovrapplicabilità: dopo 12-24 h

La stagionatura completa avviene in 2-4 settimane (60-70% della calce); il processo completo richiede 8-12 mesi.

Condizioni di applicazione

- Umidità relativa dell'ambiente: <75%
- Temperatura dell'ambiente: min. +5°C / max. +35°C
- Temperatura del supporto: min. +5°C / max. +35°C
- Applicare su fondi omogenei, completare le pareti senza soste, evitare la ripresa di materiale ormai asciutto
- Non applicare su supporti con umidità di risalita
- Evitare l'applicazione sotto il sole diretto o in giornate particolarmente ventose

Consigli pratici

- Evitare l'applicazione sotto il sole diretto o in giornate particolarmente ventose
- In caso di superfici molto estese, prevedere opportune interruzioni in prossimità dei pluviali o dei giunti tecnici
- Conservare il prodotto nella confezione originale a temperatura compresa tra i +5°C e +30°C
- Deboli sfumature ed ombreggiature della tinta (più chiare e più scure) sono una caratteristica estetica, tipica del prodotto

- Data la composizione naturale del prodotto, la tonalità finale sarà influenzata dalle condizioni climatiche e degli assorbimenti degli intonaci
- Dopo l'applicazione le superfici devono essere protette dalla pioggia battente per almeno 48 ore
- Applicare sulla stessa facciata un unico lotto o richiedere la continuazione di partita
- Con cantiere in corso, per limitare la visibilità di interruzioni, valutare di procedere in parete con lavorazioni diagonali e non verticali
- Data la composizione naturale del prodotto la tinta finale risulterà sfumata con chiaro-scuri ed alonature in relazione ai diversi assorbimenti degli intonaci, alle condizioni climatiche ed alle modalità applicative
- Gli intonaci nuovi devono essere omogenei nella stagionatura, i rappezi nuovissimi devono essere lasciati maturare perfettamente

**Incompatibilità
conosciute**

Il prodotto non può essere applicato su supporti in legno.

In caso di superfici già tinteggiate con pitture sintetiche e supporti in gesso, prevedere l'applicazione di idonei primer, come fissativo PRYMER ACQ e fondo MULTIQUARTZ.

Per qualsiasi utilizzo diverso da quello riportato nella presente scheda tecnica, contattare il nostro Servizio di Assistenza Tecnica.

Pulizia degli attrezzi

Con acqua subito dopo l'uso.

**Precauzioni di
sicurezza**

- Il prodotto è fortemente alcalino. Proteggersi gli occhi durante l'uso ed in caso di contatto lavarsi abbondantemente con acqua e consultare il medico
- Conservare il barattolo ben chiuso dopo l'uso, lontano da fonti di calore, al riparo dal gelo e dai raggi solari diretti
- Le informazioni di sicurezza per l'utilizzatore sono contenute nella relativa scheda di sicurezza
- I contenitori vuoti o con leggere tracce di pellicola di prodotto residuo essiccato devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali

Avvertenze

- La tonalità finale del prodotto applicato è condizionata dalla porosità e dall'assorbimento del supporto, oltre che dagli spessori applicati
- Si consiglia di verificare il colore dopo la completa essiccazione sull'intonaco
- Deboli sfumature ed ombreggiature della tinta (più chiare e più scure) sono una caratteristica estetica, tipica del prodotto
- Data la composizione naturale del prodotto, la tonalità finale sarà influenzata dalle condizioni climatiche e degli assorbimenti degli intonaci
- Trattandosi di prodotto naturale nella miscela possono essere presenti frammenti calcarei poco cotti o non idratati

ALTRE INFORMAZIONI

Classificazione (UNI EN 1062-1)

G3 E5 S3 V1 W1 A0 C0

Classificazione COV (Direttiva 2004/42/EC)

Pitture opache per pareti e soffitti per interni.
Valore limite UE di COV per MARMORIN HYDRO (cat. A/a): 30 g/L (2010). MARMORIN HYDRO contiene al massimo 30 g/L di COV.

Altre informazioni tecniche

Informazioni tecniche	Metodo	Dati principali a 20°C e 60% di U.R.
Massa volumica	ISO 2811-1	ca. 1,550 g/ml
Viscosità Brookfield	ASTM D 2196	ca. 52500 cps Pasta
Punto d'infiammabilità	UNI 8909	Non infiammabile
Vita di stoccaggio	UNI 10154	Almeno 12 mesi
Legante		Grassello di Calce
Permeabilità al vapore	ISO 7783-2	V1
Assorbimento d'acqua	UNI EN 1062-3	W1

SEZIONE LEED

Il Prodotto Marmorin Hydro può contribuire al punteggio finale degli edifici che applicano gli standard LEED versione 4.1, contribuendo per i seguenti crediti:

MR Building Product Disclosure and Optimizations: Environmental Product Declaration

EPD TIPO	PROGRAM OPERATOR	NUMERO
Standard	EPD International AB	EPD-IES-0016371:002

MR Building Product Disclosure and Optimizations: Material Ingredient Optimization

MATERIAL INGREDIENT OPTIMIZATION	DECLARATION
International Alternative Compliance Path - Reach Optimization	Sostanze SVHC < 100 ppm

VOCE DI CAPITOLATO

Applicazione di MARMORIN HYDRO, finitura opaca ad effetto pietra marmorizzata.

A base di grassello di calce, MARMORIN HYDRO – del colore prescelto dalla D.L. – è una finitura liscia applicabile con spatola in acciaio inox.

L'applicazione si effettua in due/tre mani su pareti di natura minerale mai dipinte o su pareti già dipinte con prodotti minerali o preparate opportunamente con fondo minerale. Consumo indicativo per mano 3÷3,5 Kg/m².

Prezzo in opera pari a € _____ al mq compreso materiali, manodopera, ed escluso ponteggi, protezioni ed eventuali preparazioni delle superfici.

Tutte le indicazioni tecniche qui contenute sono frutto della nostra migliore esperienza, hanno carattere indicativo e non costituiscono garanzia di risultato. I dati e le modalità riportate sulla presente scheda tecnica possono essere modificati in ogni momento in funzione di eventuali mutamenti delle tecnologie produttive. L'applicazione dei prodotti ha luogo al di fuori delle nostre possibilità di controllo e ricade pertanto sotto l'esclusiva responsabilità del cliente. Il corretto impiego dei materiali presuppone l'osservanza delle prescrizioni d'uso generali riportate nella pagina CONSIDERAZIONI GENERALI della raccolta SCHEDE INFORMATIVE DEI PRODOTTI e in particolare quanto indicato nella presente scheda, soprattutto per quanto riguarda la preparazione e idoneità dei supporti. Il servizio tecnico della Cromology Italia spa è a disposizione degli utilizzatori per fornire informazioni integrative a quelle qui riportate.

LA PRESENTE SCHEDA TECNICA ANNULLA E SOSTITUISCE OGNI EDIZIONE PRECEDENTE.

ORGANIZZAZIONE CROMOLOGY ITALIA SpA CON SISTEMA DI GESTIONE QUALITA', SICUREZZA E AMBIENTE NORMA ISO 9001, OHSAS 18001, ISO 14001 CERTIFICATO DA BUREAU VERITAS SpA.

PER USO PROFESSIONALE