

VIERO VEL

FINITURE



DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Descrizione Velatura silossanica idrofobizzante con finitura opaca, a base di resine in emulsione acquosa e pigmenti inorganici.

Destinazione d'uso Interni/Esterni

- Superfici murali, protette con finiture lisce o a spessore
- Protettivo per finiture minerali e sintetiche

Caratteristiche principali

- Velatura decorativa ad aspetto opaco
- In funzione del tipo di lavorazione è possibile ottenere diversi effetti decorativi
- Traspirante
- Idrofobizzante
- Ha la particolarità di mettere in risalto le finiture sulle quali viene applicato
- Utilizzabile anche come ottimo protettivo per qualsiasi tipologia di supporto

Dati tecnici principali

Informazioni tecniche	Metodo	Dati principali a 20°C e 60% di U.R.
Resa teorico per mano	ISO 7254	10÷20 m²/L

Colori disponibili Trasparente (opalescente) e colori a cartella. Per la selezione del colore fare riferimento alla cartella Color Collection E-Brezza/Viero Vel.

POSA IN OPERA

Diluizione e preparazione del prodotto

Con acqua da un minimo del 100% a un massimo del 200%. La diluizione deve essere decisa in funzione dell'intensità di tinta desiderata e dell'assorbimento del supporto, ed in alcuni casi può essere portata fino al 500% in volume con acqua. Tale metodo di diluizione, dettato dalla particolare composizione del prodotto, è fondamentale e bisogna eseguirlo con la massima cura.

Rimescolare accuratamente il prodotto, diluirlo progressivamente con acqua, miscelando accuratamente dopo ogni aggiunta.
L'eventuale formazione di schiuma durante la miscelazione è una reazione normale della resina silossanica.

Strumenti per l'applicazione

Applicazione a Pennello, Spugna, Guanto, Tampone

Preparazione del supporto (esterno e interno)

SUPERFICI MURALI NUOVE

Calcestruzzo, cartongesso e intonaci cementizi: assicurarsi che il supporto sia perfettamente stagionato; prevedere sempre l'applicazione di almeno una mano di fondo MULTIQUARTZ (bianco o colorato) per regolarizzare gli assorbimenti e attendere la sua completa essiccazione. Alternativamente, nel caso serva una maggior adesione, sarà possibile applicare una mano di VIEROGRIP PLUS (bianco o colorato) e attendere 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura decorativa.

SUPERFICI VECCHIE GIA' PITTURATE O PARZIALMENTE DEGRADATE

In caso di sporco e muffe, prima di eseguire qualsiasi operazione, è necessario effettuare un trattamento con prodotti sanificanti antimuffa, avendo cura di lasciarli agire prima di eseguire idonea pulitura.

Operare una accurata raschiatura (meccanica o manuale) allo scopo di asportare ogni elemento in fase di distacco o comunque non perfettamente coeso e ancorato con il supporto; valutare se necessario la completa rimozione di vecchie pitture.

In caso di spolverio e sfarinamento di superfici esterne prevedere necessariamente l'applicazione di una mano di fissativo consolidante a solvente PRYMER SE oppure fissativo acrilico all'acqua ad alta penetrazione PRYMER ACQ 100, e attendere 24h. Procedere quindi con l'applicazione della pittura di fondo che potrà essere MULTIQUARTZ oppure VIEROGRIP PLUS in funzione dell'uniformità e riempimento necessari e attendere 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura decorativa.

In caso di spolverio e sfarinamento di superfici interne applicare una mano di fissativo acrilico all'acqua PRYMER ACQ e attendere almeno 6-8 h. Procedere quindi con l'applicazione della pittura di fondo che potrà essere MULTIQUARTZ oppure VIEROGRIP PLUS in funzione dell'uniformità e riempimento necessari e attendere 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura decorativa.

SUPERFICI MURALI CON INTONACI A CALCE O MALTA BASTARDA

In caso di spolverio e sfarinamento, è necessaria l'applicazione di una mano di SILICA FONDO SD; dopo 24h procedere con la posa di una mano di VIEROGRIP PLUS e attendere almeno altre 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura decorativa.

In caso di supporto minerale coeso e ancorato, sarà sufficiente la posa di una mano di VIEROGRIP PLUS e attendere almeno altre 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura decorativa.

Sistema di applicazione

Applicare due mani di prodotto, diluite secondo l'intensità dell'effetto voluto, intervallate da almeno 12 ore.

- Secco al tatto: max 2÷3 h
- Secco in profondità: max 24 h
- Sovraverniciabilità: dopo 12 h

Condizioni di applicazione

Condizioni dell'ambiente e del supporto: il supporto deve essere asciutto, privo di polvere o di unto.

- Temperatura dell'ambiente: min. +10°C / max. +35°C nelle prime 24 ore dopo l'applicazione
- Umidità relativa dell'ambiente: < 75%
- umidità del supporto: < 10% di U.R.
- Le finiture nuove devono essere perfettamente asciutte e stagionate
- Evitare l'applicazione sotto il sole diretto, o giornate particolarmente ventose

Consigli pratici

- Applicare sulla stessa facciata un unico lotto o richiedere la continuazione di partita
- In caso di superfici molto estese, prevedere opportune interruzioni in prossimità di pluviali o dei giunti tecnici
- Applicare su fondi omogenei, completare la facciata-parete senza soste, evitare la ripresa di materiale ormai asciutto
- Conservare il prodotto nella confezione originale a temperatura compresa tra i +5°C e +35°C
- Prestare attenzione su fondi molto assorbenti ad evitare sormonti (attaccature), causa di inestetismi cromatici
- Verificare bene le modalità di applicazione su finiture molto assorbenti (calci e silicati) per evitare inestetismi (riprese e giunture)
- Aumentando la diluizione il colore finale apparirà di minore intensità
- Proteggere con teli il prospetto dopo l'applicazione, da condizioni climatiche avverse e dalla polvere per almeno 48 ore
- Il prodotto completa i processi di essiccazione e di polimerizzazione nell'arco di 8÷10 giorni in condizioni ambientali ottimali (5÷35°C; U.R. max 75%). Qualora il prodotto, in questo lasso di tempo dovesse subire dilavamenti da parte dell'acqua piovana, si potrebbero evidenziare antiestetiche colature dall'aspetto traslucido e appiccicoso.

Tale fenomeno, di natura temporanea, non influisce sulle caratteristiche qualitative del prodotto e può essere facilmente eliminato tramite idrolavaggio o attendendo i successivi eventi piovosi

Incompatibilità conosciute

Nessuna.
Per qualsiasi utilizzo diverso da quello riportato nella presente scheda tecnica, contattare il nostro Servizio di Assistenza Tecnica.

Pulizia degli attrezzi

- Con acqua subito dopo l'uso

Avvertenze

- Applicabile su qualsiasi tipologia di finiture con una granulometria massima di 1.2 mm
- L'applicazione su VIERO VEL può dar luogo a "schivature"; lasciare appassire leggermente la velatura e ripassare velocemente con la spugna per eliminarle
- A causa della natura organica di alcuni pigmenti, non tutti i colori riportati in cartella possono essere applicati in esterno. Verificare con il Rivenditore o con Assistenza Clienti Cromology, l'effettiva applicabilità in esterno del tono colore selezionato

ALTRE INFORMAZIONI

Classificazione (UNI 8681)

B4.C.0.A.2.FC
Pittura per strato di finitura, in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, opaca, acrilsilossanica.

Classificazione COV (Direttiva 2004/42/CE)

Pitture con effetti decorativi.
Valore limite UE di COV per VIERO VEL (cat. A/I): 200 g/L (2010). VIERO VEL contiene al massimo 200 g/L di COV.

Other technical information

Informazioni tecniche	Metodo	Dati principali a 20°C e 60% di U.R.
Aspetto e finitura		Opaca
Massa volumica	ISO 2811-1	ca. 1,00 g/ml
Viscosità Brookfield	ASTM D 2196	ca. 37500 cps
Punto d'infiammabilità	UNI 8909	Non infiammabile
Vita di stoccaggio	UNI 10154	Almeno 24 mesi

VOCE DI CAPITOLATO

Applicazione di VIERO VEL, velatura protettiva idrofobizzante ad effetto decorativo, a base di resine silossaniche, ideale per l'impiego su superfici murali nuove, protette con finiture lisce o a spessore, di natura minerale o sintetica e su superfici già tinte, eventualmente bonificate con soluzione antimuffa, pretrattate con fissativo uniformante consolidante.

VIERO VEL si applica a pennello, guanto, spugna o tampone, con una resa indicativa variabile da 10÷20 m²/L, in funzione dell'intensità e della tipologia dell'effetto desiderato.

Prezzo in opera pari a € _____ al m² compreso materiali, manodopera ed escluso ponteggi, protezioni ed eventuali preparazioni delle superfici.

Tutte le indicazioni tecniche qui contenute sono frutto della nostra migliore esperienza, hanno carattere indicativo e non costituiscono garanzia di risultato. I dati e le modalità riportate sulla presente scheda tecnica possono essere modificati in ogni momento in funzione di eventuali mutamenti delle tecnologie produttive. L'applicazione dei prodotti ha luogo al di fuori delle nostre possibilità di controllo e ricade pertanto sotto l'esclusiva responsabilità del cliente. Il corretto impiego dei materiali presuppone l'osservanza delle prescrizioni d'uso generali riportate nella pagina CONSIDERAZIONI GENERALI della raccolta SCHEDE INFORMATIVE DEI PRODOTTI e in particolare quanto indicato nella presente scheda, soprattutto per quanto riguarda la preparazione e idoneità dei supporti. Il servizio tecnico della Cromology Italia spa è a disposizione degli utilizzatori per fornire informazioni integrative a quelle qui riportate.

LA PRESENTE SCHEDA TECNICA ANNULLA E SOSTITUISCE OGNI EDIZIONE PRECEDENTE.

ORGANIZZAZIONE CROMOLOGY ITALIA SpA CON SISTEMA DI GESTIONE QUALITA', SICUREZZA E AMBIENTE NORMA ISO 9001, OHSAS 18001, ISO 14001 CERTIFICATO DA BUREAU VERITAS SpA.

PER USO PROFESSIONALE