



## MULTIQUARTZ

### BASECOATS AND PRIMERS

#### DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

##### Descrizione

Pittura acrilica per esterni e interni, uniformante dei supporti, ad elevato riempimento e copertura, a base di quarzo. Adatto all'impiego su intonaci civili fini di malta cementizia, malta bastarda o elementi prefabbricati cementizi; applicabile anche su cartongesso.

MULTIQUARTZ è una pittura a base di farine di quarzo, riempitiva, mascherante e molto opaca. Può essere usata sia come prodotto di base per effetti decorativi (garantendone l'adesione su supporti difficili), sia come prodotto di finitura.

##### Destinazione d'uso

Esterno/Interno

- Superfici murali nuove, stagionate, omogenee, finite a civile
- Superfici murali cementizie, di malta bastarda, già rivestite, dipinte o parzialmente degradate

##### Caratteristiche principali



- Pittura a base di copolimeri acrilici in emulsione acquosa pigmenti inorganici, cariche micronizzate
- Il tipo di legante impiegato conferisce al prodotto eccezionale resistenza agli alcali ed agli agenti atmosferici
- Ottima adesione al supporto, applicabilità e lavorabilità
- Colorabile a tintometro
- L'adozione di pigmenti solidi alla luce ed agli alcali assicura la stabilità delle tinte anche su muri particolarmente esposti alle radiazioni luminose ed alle intemperie
- Formula A+

##### Dati tecnici principali

Informazioni tecniche	Metodo	Dati principali a 20°C e 60% di U.R.
Resa teorico per mano	ISO 7254	8÷10 m <sup>2</sup> /Lt
Permeabilità al vapore	ISO 7783-2	Classe V1

##### Colori disponibili

Bianco e colori realizzabili con il sistema tintometrico

#### POSA IN OPERA

##### Diluzione e preparazione del prodotto

Con acqua:

- Applicazione a Pennello al 20% in volume
- Applicazione a Rullo al 10% in volume
- Applicazione Airless: diluizione 10% in volume - ugello HEA 519 – pressione 140 bar – test eseguiti con macchina Wagner SF23 Pro

## Strumenti per l'applicazione

- Pennello a setola sintetica o naturale
- Rullo di lana a pelo corto
- Airless

## Preparazione del supporto (esterno e interno)

### SUPERFICI MURALI NUOVE

Calcestruzzo, cartongesso e intonaci cementizi: assicurarsi che il supporto sia perfettamente stagionato; prevedere sempre l'applicazione di una mano di fissativo acrilico all'acqua PRYMER ACQ per regolarizzare gli assorbimenti e attendere almeno 6-8h.

### SUPERFICI VECCHIE GIA' PITTURATE O PARZIALMENTE DEGRADATE

In caso di sporco e muffe, prima di eseguire qualsiasi operazione, è necessario effettuare un trattamento con prodotti sanificanti antimuffa, avendo cura di lasciarli agire prima di eseguire idonea pulitura.

Operare una accurata raschiatura (meccanica o manuale) allo scopo di asportare ogni elemento in fase di distacco o comunque non perfettamente coeso e ancorato con il supporto; valutare se necessario la completa rimozione di vecchie pitture.

In caso di spolverio e sfarinamento di superfici esterne prevedere necessariamente l'applicazione di una mano di fissativo consolidante a solvente PRYMER SE oppure fissativo acrilico all'acqua ad alta penetrazione PRYMER ACQ 100, e attendere 24h.

In caso di spolverio e sfarinamento di superfici interne applicare una mano di fissativo acrilico all'acqua PRYMER ACQ e attendere almeno 6-8 h.

### SUPERFICI MURALI CON INTONACI A CALCE O MALTA BASTARDA

In caso di spolverio e sfarinamento, è necessaria l'applicazione di una mano di SILICA FONDO SD; dopo 24h procedere con la posa di una mano di VIEROGRIP PLUS e attendere almeno altre 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura.

In caso di supporto minerale coeso e ancorato, sarà necessario prevedere l'applicazione di una mano di VIEROGRIP PLUS e attendere almeno altre 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura.

## Sistema di applicazione

Utilizzare MULTIQUARTZ come finitura, bianco o colorato, diluendo la prima mano con il 15-20% di acqua in volume, rimescolare il prodotto fino ad ottenere una massa omogenea e applicarlo in modo uniforme con pennello o rullo di lana. Dopo almeno 8-12 ore applicare la seconda mano diluita al 10-15%.

Utilizzare MULTIQUARTZ, eventualmente colorato, (in una o due mani a seconda delle esigenze) come fondo per pitture e rivestimenti decorativi; applicare in modo uniforme con rullo o pennello. A distanza di 6-8 ore applicare la finitura prescelta.

Applicare con rullo di lana, pennello o spruzzo in due mani intervallate da almeno 4-8 ore.

- Secco al tatto: max 1 h
- Secco in profondità: max 24 h
- Sovraverniciabilità: dopo 4-8 h

## Condizioni di applicazione

- Non applicare su muri assolati o con condizioni di temperatura ambiente, o del fondo, che possano scendere sotto i +5°C o sopra i +35°C nelle prime 24 ore dopo l'applicazione; l'umidità relativa non deve essere superiore al 75%
- Applicare su fondi omogenei, completare la facciata-parete senza interruzioni, evitando la ripresa di materiale ormai asciutto
- Gli intonaci nuovi devono essere lasciati stagionare per almeno 4÷6 settimane affinché si completi il processo di carbonatazione naturale; anche i nuovi rappezzi devono essere lasciati maturare perfettamente
- Proteggere la superficie appena pitturata da condizioni climatiche avverse e dalla polvere per almeno 48 ore

## Consigli pratici

- Applicare sulla stessa facciata un unico lotto o richiedere la continuazione di partita
- In caso di superfici molto estese, prevedere opportune interruzioni in prossimità di pluviali o dei giunti tecnici
- Proteggere con teli la finitura dalla pioggia, dal gelo, nebbia, rugiada e dalla polvere, per almeno 48 ore (fino ad essiccazione completa)
- Conservare il prodotto nella confezione originale a temperatura compresa tra i +5°C e +35°C
- Evitare l'applicazione sotto il sole diretto, o giornate particolarmente ventose
- Il prodotto completa il suo processo di essiccazione e di polimerizzazione nell'arco di 8/10 giorni in condizioni ambientali ottimali (+5°C / +35°C; U.R. max. 75%). Qualora il prodotto, in questo lasso di tempo dovesse subire dilavamenti da parte dell'acqua piovana, si potrebbero evidenziare antiestetiche colature dall'aspetto traslucido e appiccicoso; tale fenomeno, di natura temporanea, non influisce sulle caratteristiche qualitative del prodotto e può essere facilmente eliminato tramite idrolavaggio o attendendo i successivi eventi piovosi

## Incompatibilità conosciute

Nessuna.  
Per qualsiasi utilizzo diverso da quello riportato nella presente scheda tecnica, contattare il nostro Servizio di Assistenza Tecnica.

## Pulizia degli attrezzi

Con acqua subito dopo l'uso.

## Precauzioni di sicurezza

- Richiudere immediatamente il barattolo dopo l'uso
- Conservare ben chiuso, non diluito, lontano da fonti di calore, al riparo dal gelo e dai raggi solari diretti
- Le informazioni di sicurezza per l'utilizzatore sono contenute nella relativa scheda di sicurezza
- I contenitori vuoti o con leggere tracce di pellicola di prodotto residuo essiccato devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali

## Avvertenze

Nessuna

## ALTRE INFORMAZIONI

**Classificazione (UNI 8681)** B4 C.O.A.2.FB  
Pittura per strato di finitura, in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, opaca, acrilstirenica.

**Classificazione (UNI EN 1062-1)** G3 E2 S2 V1 W0 A0 C0

**VOC classification (Directive 2004/42/EC)** Pitture opache per pareti e soffitti per interni.  
Valore limite UE di COV per MULTIQUARTZ (cat. A/a): 30 g/L (2010).  
MULTIQUARTZ contiene al massimo 30 g/L di COV.

### Altre informazioni tecniche

Informazioni tecniche	Metodo	Dati principali a 20°C e 60% di U.R.
Brillantezza	EN ISO 2813	Classe G3 (< 10 Gloss, Opaco)
Granulometria	EN ISO 1524	Classe S2 (< 300 µm)
Massa volumica	ISO 2813	ca. 1,56 g/ml
Viscosità Brookfield	ASTM D 2196	ca. 17.500 cps
Diffusione al vapore d'acqua WDD	ISO 7783-2	>150 g/m <sup>2</sup> in 24h Alta
Resistenza alla diffusione d'acqua SD (spessore film 120 micron secchi)	ISO 7783-2	0,05 m Classe I (high secondo EN 1062-1)
Trattamento con ciclo 4h UV/60°, 4h condensa/40°C lampada UV-B, supporto fibrocemento pretrattato con ISOLFLESS MV	ASTM G 53	Conserva il colore per 1200 ore di UV-condensa (secondo ISO7724) Resiste allo sfarinamento per 1200 ore di UV-Condensa (secondo ISO 4628/6)
Punto d'infiammabilità	UNI 8909	Non infiammabile
Vita di stoccaggio	UNI 10154	Almeno 24 mesi

**VOCE DI CAPITOLATO**

Applicazione di MULTIQUARTZ, pittura acrilica alle farine di quarzo in emulsione acquosa. Ideale per l'impiego su superfici murali nuove, stagionate, omogenee, finite a civile e superfici già trattate con altre pitture, preventivamente preparate, fissate, consolidate ed eventualmente bonificate con soluzione antimuffa.

MULTIQUARTZ si applica a pennello, rullo e airless, con una resa indicativa pari a 8÷10 m<sup>2</sup>/Lt.

Prezzo in opera pari a € \_\_\_\_\_ al m<sup>2</sup> compreso materiali, manodopera ed escluso ponteggi, protezioni ed eventuali preparazioni delle superfici.

Tutte le indicazioni tecniche qui contenute sono frutto della nostra migliore esperienza, hanno carattere indicativo e non costituiscono garanzia di risultato. I dati e le modalità riportate sulla presente scheda tecnica possono essere modificati in ogni momento in funzione di eventuali mutamenti delle tecnologie produttive. L'applicazione dei prodotti ha luogo al di fuori delle nostre possibilità di controllo e ricade pertanto sotto l'esclusiva responsabilità del cliente. Il corretto impiego dei materiali presuppone l'osservanza delle prescrizioni d'uso generali riportate nella pagina CONSIDERAZIONI GENERALI della raccolta SCHEDE INFORMATIVE DEI PRODOTTI e in particolare quanto indicato nella presente scheda, soprattutto per quanto riguarda la preparazione e idoneità dei supporti. Il servizio tecnico della Cromology Italia spa è a disposizione degli utilizzatori per fornire informazioni integrative a quelle qui riportate.

LA PRESENTE SCHEDA TECNICA ANNULLA E SOSTITUISCE OGNI EDIZIONE PRECEDENTE.

**ORGANIZZAZIONE CROMOLOGY ITALIA SpA CON SISTEMA DI GESTIONE QUALITA', SICUREZZA E AMBIENTE NORMA ISO 9001, OHSAS 18001, ISO 14001 CERTIFICATO DA BUREAU VERITAS SpA.**

**PROFESSIONAL USE ONLY**