

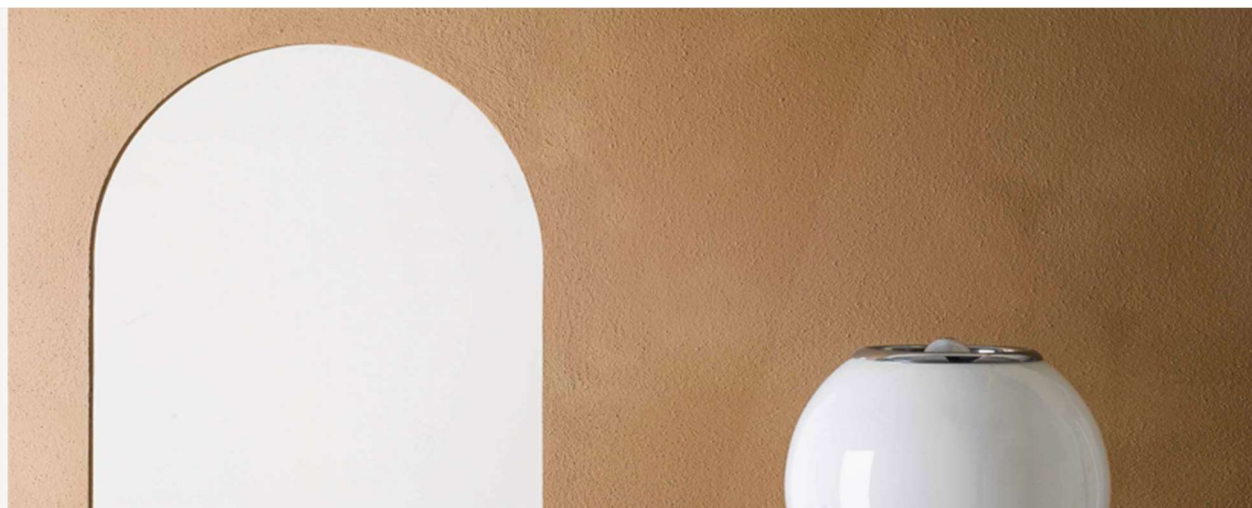
VIXALIT 500



Green
Building
Council
Italia



FINITURE



DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Descrizione

Tinteggio minerale a base di calce

Destinazione d'uso

In Interno ed Esterno

- Superfici minerali nuove
- Superfici minerali vecchie e degradate

Caratteristiche principali



- Tinteggio murale a base di calce, coloranti, carbonato di calcio micronizzato e specifici additivi
- Presenta un'adesione ottimale su supporti costituiti da intonaci a base di calce idraulica naturale e di malta bastarda
- Si applica preferibilmente su intonaci preparati con calce idraulica naturale bianca, la cui superficie deve essere preferibilmente rifinita con una malta di finitura
- Le tinteggiature minerali ottenute con l'impiego di VIXALIT 500 presentano spiccate caratteristiche di permeabilità al vapore acqueo, resistenza a muffe e batteri, e stabilità nel tempo
- La pitturazione eseguita a pennello con VIXALIT 500 assicura gli effetti estetici e cromatici delle tradizionali pitture a calce usate nel passato, con le tipiche marezzature e chiari-scuri delle pareti antiche
- Categoria A+ per l'emissione negli ambienti interni

Dati tecnici principali

Informazioni tecniche	Metodo	Dati principali a 20°C e 60% di U.R.
Resa teorica per mano	ISO 7254	8÷10 m²/L

Resa totale per applicazione per effetto Concrete S	ISO 7254	2,5÷3,0 m ² \L
Resa totale per applicazione per effetto Moon Crater	ISO 7254	3÷4 m ² \L

Colori disponibili

Bianco e colori realizzabili con il sistema tintometrico

POSA IN OPERA

Diluizione e preparazione del prodotto

- Applicazione a pennello: 30÷40% jn volume con acqua (prima e seconda mano), 20÷30 (terza mano)
- Applicazione a Rullo per effetto Concrete S: pronto all'uso
- Applicazione a spruzzo ed aria: 30÷40% jn volume con acqua (prima e seconda mano), 20÷30 (terza mano)

Strumenti per l'applicazione

- Pennello a setole morbide – per pitturazione applicazione standard
- Rullo – solo per effetti decorativi, no pitturazione
- Pistola airless – solo per effetti decorativi, no pitturazione

Preparazione del supporto (esterno e interno)

SUPERFICI MURALI NUOVE

Per supporti minerali: bagnare adeguatamente con acqua il supporto, al fine di creare i presupposti per l'adesione chimica della pittura a calce sul supporto minerale.

Per altre tipologie di supporto come calcestruzzo, cartongesso e intonaci cementizi, assicurarsi che il supporto sia perfettamente stagionato. Prevedere l'applicazione di almeno una mano di fondo uniformante VIEROGRIP PLUS, a base di silicato di potassio, formulato per rendere il supporto idoneo ad accogliere una finitura minerale; attendere 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura.

SUPERFICI VECCHIE GIA' PITTURATE O PARZIALMENTE DEGRADATE

In caso di sporco e muffe, prima di eseguire qualsiasi operazione, è necessario effettuare un trattamento con prodotti sanificanti antimuffa, avendo cura di lasciarli agire prima di eseguire idonea pulitura. Operare una accurata raschiatura (meccanica o manuale) allo scopo di asportare ogni elemento in fase di distacco o comunque non perfettamente coeso e ancorato con il supporto; valutare se necessario la completa rimozione di vecchie pitture.

Per supporti minerali: in caso di spolverio e sfarinamento, sia interno che esterno, prevedere necessariamente l'applicazione di una mano di fissativo consolidante ai silicati SILICA FONDO SD e attendere 24h. Procedere quindi con l'applicazione della pittura di fondo VIEROGRIP PLUS per conferire uniformità e riempimento alle superfici e attendere 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura.

In caso di supporto coeso ad ancorato, sarà sufficiente procedere con idonea bagnatura con acqua della superficie, e procedere con l'applicazione della finitura.

Per altre tipologie di supporto come calcestruzzo, cartongesso e intonaci cementizi, eseguire una perfetta pulizia del supporto, eliminando ogni elemento in distacco di vecchie pitture e/o intonaci, sporco, grasso, ecc. a mezzo spazzolatura, o raschiatura meccanica; valutare eventualmente anche una idropulitura ad alta pressione. Eventuali stuccature vanno eseguite con malte di finitura o idonei rasanti. L'intonaco di supporto dovrà essere assorbente, solido, esente da tracce di oli, grassi, salnitro e polvere.

Prevedere l'applicazione di almeno una mano di fondo uniformante VIEROGRIP PLUS, a base di silicato di potassio, in grado di rendere il supporto idoneo ad accogliere una finitura minerale; attendere 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura.

Sistema di applicazione

Applicare a pennello interponendo ad una mano verticale una mano orizzontale; in alternativa applicare la seconda mano incrociando le pennellate, esaltando in questo modo l'effetto chiaro scuro e le marezzature tipiche della calce.

È possibile, dopo l'applicazione della seconda mano terminare il ciclo, lavorando il prodotto diluito almeno al 50% con tampone o spugna, rinforzando di un tono il colore (velatura/acquerello).

È possibile proteggere e idrofobizzare le superfici subito dopo l'essiccazione della seconda mano di VIXALIT 500, nelle seguenti modalità:

- su superfici esterne sovrapplicando la soluzione per finiture a calce L105, oppure con il protettivo idrorepellente silossanico VIEROVEL, su supporto perfettamente asciutto;
- su superfici interne sovrapplicando le soluzioni per finiture a calce SAPONIL oppure NATURWAX ECO, o il protettivo idrorepellente silossanico VIEROVEL, su supporto perfettamente asciutto.

- Secco al tatto: 3÷4 h
- Secco in profondità: 2÷3 settimane (60-70% della calce). Il processo completo di carbonatazione richiede 8÷12 mesi.
- Sovraverniciabilità: 12÷24 h

Applicazione per effetto Concrete S

Per ottenere l'effetto Concrete S procedere con l'applicazione di VXF secondo le modalità riportate nella relativa scheda tecnica. Quindi ad essiccazione avvenuta applicare il prodotto VIXALIT 500 non diluito con rullo, avendo cura di distribuirlo in maniera abbastanza omogenea. Attendere circa 3-4 minuti quindi lucidare con frattazzo inox. La lucidatura deve avvenire avendo cura di mantenere senza eliminare tutti quei piccoli crateri e fessurazioni che si sono creati una volta che si sono tolte le tavole di legno usate per applicare VXF. Se dopo lucidatura l'effetto estetico non soddisfa procedere con una seconda mano di VIXALIT 500, bagnato su bagnato, applicata come sopra descritto.

Applicazione per Moon Crater

Per ottenere l'effetto Moon Crater procedere con l'applicazione di VXF secondo le modalità riportate nella relativa scheda tecnica. Quindi ad essiccazione avvenuta applicare il prodotto VIXALIT 500 in tinta, con un pennello grande tipo spalter. Subito dopo l'applicazione si va a lamare

con il frattazzo inox. La lamatura creerà un effetto casualmente riflettente della VIXALIT 500 sulla VXF, ed il riempimento di quest'ultima nelle zone delle buche e degli accumuli precedentemente creati, andrà ad accentuare il disegno tipico dell'effetto. Non appena terminata la lamatura, si procede subito, fresco su fresco, con una seconda mano di VIXALIT 500 applicata sempre con lo stesso procedimento (a pennello per distribuirlo e con spatola americana per lamarla subito dopo). La lucidatura / lamatura della VIXALIT 500 non andrà a modificare i crateri che si sono creati con il VXF perché si è attesa la sua completa asciugatura.

Condizioni di applicazione

- Non applicare su muri assolati o con condizioni di temperatura ambiente, o del fondo, che possano scendere sotto i +5°C o sopra i +35°C nelle prime 24 ore dopo l'applicazione; l'umidità relativa non deve essere superiore al 75%
- La tonalità finale del prodotto applicato è condizionata dalla porosità e dall'assorbimento del supporto, oltre che dagli spessori applicati. Si consiglia di verificare il colore dopo completa essiccazione sull'intonaco. La finitura finale sarà opaca, con sfumature chiaro/scure
- Applicare su fondi omogenei, completare la facciata-parete senza soste, evitare la ripresa di materiale ormai asciutto; in caso di superfici molto estese, prevedere opportune interruzioni in prossimità di pluviali o dei giunti tecnici
- Proteggere con teli le applicazioni fino alla loro completa e profonda essiccazione, dalla pioggia, dal gelo, dalla nebbia, dalla rugiada e dalla polvere per almeno 48 ore
- Gli intonaci nuovi devono essere lasciati stagionare per almeno 4÷6 settimane affinché si completi il processo di carbonatazione naturale; anche i nuovi rappezzi devono essere lasciati maturare perfettamente

Consigli pratici

- Evitare l'applicazione sotto il sole diretto, o giornate particolarmente ventose
- Conservare il prodotto nella confezione originale a temperatura compresa tra i +5°C e +35°C
- Deboli sfumature ed ombreggiature della tinta (più chiare e più scure) sono una caratteristica estetica, tipica del prodotto
- A fine lavoro procedere subito alla pulizia degli attrezzi con acqua.
- Trattandosi di prodotto naturale nella miscela possono essere presenti frammenti calcarei poco cotti o non idratati
- Applicare sulla stessa facciata un unico lotto o richiedere la continuazione di partita
- Con cantiere in corso, per limitare la visibilità di interruzioni, valutare di procedere in parete con lavorazioni diagonali e non verticali
- Data la composizione naturale del prodotto la tinta finale risulterà sfumata con chiaro-scuri ed alonature in relazione ai diversi assorbimenti degli intonaci, alle condizioni climatiche ed alle modalità applicative
- IMPORTANTE: il prodotto non può essere applicato su superfici già tinte con pitture sintetiche, né su supporti in legno o gesso
- Il prodotto completa i processi di essiccazione e di carbonatazione nell'arco di 8-10 giorni in condizioni ambientali ottimali (5 - 30 °C;

U.R. max. 85%). Qualora il prodotto, in questo lasso di tempo dovesse subire dilavamenti da parte dell'acqua piovana, si potrebbero evidenziare antiestetiche colature dall'aspetto traslucido e biancastro. Tale fenomeno, di natura temporanea, non influisce sulle caratteristiche qualitative del prodotto e può essere facilmente eliminato tramite idrolavaggio o attendendo i successivi eventi piovosi.

Incompatibilità conosciute

Nessuna.
Per qualsiasi utilizzo diverso da quello riportato nella presente scheda tecnica, contattare il nostro Servizio di Assistenza Tecnica

Pulizia degli attrezzi

Con acqua subito dopo l'uso.

Precauzioni di sicurezza

- Il prodotto è fortemente alcalino. Proteggersi gli occhi durante l'uso ed in caso di contatto lavarsi abbondantemente con acqua e consultare il medico.
- Conservare il barattolo ben chiuso dopo l'uso, lontano da fonti di calore, al riparo dal gelo e dai raggi solari diretti.
- Le informazioni di sicurezza per l'utilizzatore sono contenute nella relativa scheda di sicurezza
- I contenitori devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali

ALTRE INFORMAZIONI

Classificazione (UNI EN 1062-1)

G3 E1 S1 V1 A0 C0

Classificazione COV (Direttiva 2004/42/EC)

Pitture opache per pareti e soffitti interni.
Valore limite UE di COV per VIXALIT '500 (cat. A/a): 30 g/L (2010).
VIXALIT '500 contiene al massimo 30 g/L di COV.

Altre informazioni tecniche

Informazioni tecniche	Metodo	Main data at 20°C and 60% of R.H.
Brillantezza	EN ISO 2813	Classe G3 (<10, Opaco)
Granulometria	EN ISO 1524	Classe S1 (<100 µm, Fine)
Massa volumica	UNI 8910	1,36÷1,44 g/ml
Viscosità Brookfield	ASTM D 2196	5.000÷10.000 cps
Resistenza alla diffusione del vapore d'acqua SD (spessore film 90 micron secchi)	ISO 7783-2	< 0,08 m Classe I (high secondo EN 1062-1)

Diffusione del vapore d'acqua WDD	ISO 7783-2	>150 g/m ² in 24 h Alta
Punto d'inflammabilità	UNI 8909	Non infiammabile
Vita di stoccaggio	UNI 10154	Almeno 12 mesi

SEZIONE LEED

Il Prodotto Vixalit 500 può contribuire al punteggio finale degli edifici che applicano gli standard LEED versione 4.1, contribuendo per i seguenti crediti:

MR Building Product Disclosure and Optimizations: Environmental Product Declaration

EPD TIPO	PROGRAM OPERATOR	NUMERO
Standard	EPD International AB	EPD-IES-0016375:003

MR Building Product Disclosure and Optimizations: Material Ingredient Optimization

MATERIAL INGREDIENT OPTIMIZATION	DECLARATION
International Alternative Compliance Path - Reach Optimization	Sostanze SVHC < 100 ppm

VOCE DI CAPITOLATO

Applicazione di pittura murale a base di calce – VIXALIT '500 – dotata di spiccate caratteristiche di permeabilità al vapore acqueo, ancoraggio al supporto e stabilità nel tempo. Le tinteggiature eseguite a pennello con VIXALIT '500 assicurano gli effetti estetici e cromatici delle tradizionali pitture a calce usate nel passato. La formulazione a base di calce conferisce alla pittura una protezione preventiva naturale alla formazione di alghe e funghi. Prodotto classificato in Classe V1 per la permeabilità al vapore secondo ISO 7783-2, si applica a pennello previa diluizione con acqua in ragione del 30÷40% con una resa indicativa pari a 8÷10 m²/Lt per mano. Prezzo in opera pari a € _____ al m² compreso materiali, manodopera, escluso ponteggi, protezioni ed eventuali preparazioni della superficie.

Tutte le indicazioni tecniche qui contenute sono frutto della nostra migliore esperienza, hanno carattere indicativo e non costituiscono garanzia di risultato. I dati e le modalità riportate sulla presente scheda tecnica possono essere modificati in ogni momento in funzione di eventuali mutamenti delle tecnologie produttive. L'applicazione dei prodotti ha luogo al di fuori delle nostre possibilità di controllo e ricade pertanto sotto l'esclusiva responsabilità del cliente. Il corretto impiego dei materiali presuppone l'osservanza delle prescrizioni d'uso generali riportate nella pagina CONSIDERAZIONI GENERALI della raccolta SCHEDE INFORMATIVE DEI PRODOTTI e in particolare quanto indicato nella presente scheda, soprattutto per quanto riguarda la preparazione e idoneità dei supporti. Il servizio tecnico della Cromology Italia spa è a disposizione degli utilizzatori per fornire informazioni integrative a quelle qui riportate.

LA PRESENTE SCHEDA TECNICA ANNULLA E SOSTITUISCE OGNI EDIZIONE PRECEDENTE.

**ORGANIZZAZIONE CROMOLOGY ITALIA SpA CON SISTEMA DI GESTIONE QUALITA', SICUREZZA E
AMBIENTE NORMA ISO 9001, OHSAS 18001, ISO 14001 CERTIFICATO DA BUREAU VERITAS SpA.**

PROFESSIONAL USE ONLY