

MITHOS LUX



Green
Building
Council
Italia



FINITURE



DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Descrizione

Finitura marmorizzata a calce ad effetto "veneziano". MITHOS LUX è una pasta rasante fine, a base di grassello di calce, terre coloranti, marmo micronizzato, promotori di adesione ed additivi specifici.

Destinazione d'uso

Interno

- Finitura indicata per il rinnovamento delle superfici verticali interne di edifici storici
- Supporti minerali a base di calce o malta bastarda, omogenei, assorbenti, idoneamente stagionati e opportunamente trattati
- Supporti di diversa natura (cementizi o cartongesso) purché opportunamente preparati con specifici primer

Caratteristiche principali

- Dopo l'applicazione reagisce con l'anidride carbonica dell'aria dando origine a carbonato di calcio microcristallino
- Ottima traspirabilità
- Il dosaggio calibrato dei componenti permette di applicare più strati di prodotto appassito, senza che si verifichino arricciature
- Di facile applicazione, consente di ottenere finiture lucide ad effetto marmorizzato

Dati tecnici principali

Informazioni tecniche	Metodo	Dati principali a 20°C e 60% di U.R.
Consumo teorico per due mani		0,4÷0,5 Kg/ m ²
Permeabilità al vapore	ISO 7783-2	> 150 g/m ² in 24 h alta

Diffusione del vapore d'acqua WDD	ISO 7783-2	>150 g/m ² in 24 h Alta
Resistenza alla diffusione del vapore d'acqua SD	ISO 7783-2	0,04 m

Colori disponibili

Bianco e colori realizzabili con il sistema tintometrico. Per la selezione del colore fare riferimento alla cartella Color Collection Stucchi Veneziani

POSA IN OPERA**Diluizione e preparazione del prodotto**

Il prodotto è pronto all'uso.
Mescolare a dovere fino a corretta lavorabilità. Per una perfetta omogeneizzazione del colorante favorire la miscelazione con una spatola o una frusta, quindi agitare al mixer.
Attenzione: essendo un prodotto a calce, tende naturalmente ad addensarsi; la miscelazione è quindi raccomandata per avere idonea applicabilità.

Strumenti per l'applicazione

- Spatola in acciaio inox

Preparazione del supporto**SUPERFICI MURALI NUOVE**

Calcestruzzo, cartongesso e intonaci cementizi: assicurarsi che il supporto sia perfettamente stagionato; prevedere sempre l'applicazione di almeno una mano di fondo MULTIQUARTZ per regolarizzare gli assorbimenti e attendere la sua completa essiccazione.

SUPERFICI VECCHIE GIA' PITTURATE O PARZIALMENTE DEGRADATE

In caso di sporco e muffe, prima di eseguire qualsiasi operazione, è necessario effettuare un trattamento con prodotti sanificanti antimuffa, avendo cura di lasciarli agire prima di eseguire idonea pulitura.

Operare una accurata raschiatura (meccanica o manuale) allo scopo di asportare ogni elemento in fase di distacco o comunque non perfettamente coeso e ancorato con il supporto; valutare se necessario la completa rimozione di vecchie pitture.

In caso di spolverio e sfarinamento applicare una mano di fissativo acrilico all'acqua PRYMER ACQ e attendere almeno 6-8 h. Procedere quindi con l'applicazione della pittura di fondo MULTIQUARTZ e attendere 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura decorativa.

SUPERFICI MURALI CON INTONACI A CALCE O MALTA BASTARDA

In caso di spolverio e sfarinamento, è necessaria l'applicazione di una mano di SILICA FONDO SD; attendere almeno altre 24h prima di procedere con l'applicazione della finitura decorativa.

In caso di supporto minerale coeso e ancorato, sarà sufficiente bagnare con acqua le superfici e procedere con la stesura della finitura decorativa.

Sistema di applicazione

Stendere con frattazzo d'acciaio in più passate consecutive, avendo sempre cura di attendere che il prodotto sia almeno appassito, ovvero che abbia iniziato ad essiccare superficialmente; lucidare solo l'ultima mano di prodotto applicato, lamando la superficie finita con la spatola ad angoli smussati e bordo arrotondato, posizionata a 45° rispetto alla parete.

- Secco in profondità: 24 h
- Sovraverniciabilità: dopo 12÷24 h

Condizioni di applicazione

- L'umidità relativa non deve essere superiore al 75%
- Applicare su fondi omogenei, completare le pareti senza soste, evitare la ripresa di materiale ormai asciutto

Consigli pratici

- In caso di superfici molto estese, prevedere opportune interruzioni in prossimità dei pluviali o dei giunti tecnici
- Conservare il prodotto nella confezione originale a temperatura compresa tra i +5°C e +30°C
- Deboli sfumature ed ombreggiature della tinta (più chiare e più scure) sono una caratteristica estetica, tipica del prodotto
- Data la composizione naturale del prodotto, la tonalità finale risulterà sfumata con chiaro-scuro ed alonature in relazione ai diversi assorbimenti degli intonaci, alle condizioni climatiche ed alle modalità applicative
- Applicare sulla stessa parete un unico lotto o richiedere la continuazione di partita
- Con cantiere in corso, per limitare la visibilità di interruzioni, valutare di procedere in parete con lavorazioni diagonali e non verticali
- Gli intonaci nuovi devono essere omogenei nella stagionatura, i rappezi nuovissimi devono essere lasciati maturare perfettamente
- Trattandosi di prodotto naturale, nella miscela possono essere presenti frammenti calcarei poco cotti o non idratati

Incompatibilità conosciute

Si sconsiglia l'applicazione del prodotto su supporti in legno. In caso di superfici già tinteggiate con pitture sintetiche e supporti in gesso, prevedere l'applicazione di idonei primer, come fissativo PRYMER ACQ e fondo MULTIQUARTZ. Per qualsiasi utilizzo diverso da quello riportato nella presente scheda tecnica, contattare il nostro Servizio di Assistenza Tecnica.

Pulizia degli attrezzi

- Con acqua subito dopo l'uso

Precauzioni di sicurezza

- Il prodotto è fortemente alcalino. Proteggersi gli occhi durante l'uso ed in caso di contatto lavarsi abbondantemente con acqua e consultare il medico
- Conservare il barattolo ben chiuso dopo l'uso, lontano da fonti di calore, al riparo dal gelo e dai raggi solari diretti

- Le informazioni di sicurezza per l'utilizzatore sono contenute nella relativa scheda di sicurezza
- I contenitori devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali

Avvertenze

- La tonalità finale del prodotto applicato è condizionata dalla porosità e dall'assorbimento del supporto, oltre che dagli spessori applicati
- Si consiglia di verificare il colore dopo la completa essiccazione sull'intonaco
- Si ottengono finiture opache con sfumature chiaro/scure, caratteristica principale del prodotto

ALTRE INFORMAZIONI

Classificazione COV (Direttiva 2004/42/CE)

Pitture opache per pareti e soffitti interni.
Valore limite UE di COV per MITHOS LUX BASE BIANCA E NEUTRA (cat. A/a): 30 g/L (2010). MITHOS LUX BASE BIANCA E NEUTRA contiene al massimo 30 g/L di COV.

Altre informazioni tecniche

Informazioni tecniche	Metodo	Dati principali a 20°C e 60% di U.R.
Massa volumica	ISO 2811-1	ca. 1,53 g/ml
Viscosità Brookfield	ASTM D 2196	ca. 115.000 cps
Punto d'infiammabilità	UNI 8909	Non infiammabile
Vita di stoccaggio	UNI 10154	Almeno 12 mesi

SEZIONE LEED

Il Prodotto Mithos Lux può contribuire al punteggio finale degli edifici che applicano gli standard LEED versione 4.1, contribuendo per i seguenti crediti:

MR Building Product Disclosure and Optimizations: Environmental Product Declaration

EPD TIPO	PROGRAM OPERATOR	NUMERO
Standard	EPD International AB	EPD-IES-0016373:002

MR Building Product Disclosure and Optimizations: Material Ingredient Optimization

MATERIAL INGREDIENT OPTIMIZATION	DECLARATION
International Alternative Compliance Path - Reach Optimization	Sostanze SVHC < 100 ppm

VOCE DI CAPITOLATO

Applicazione di MITHOS LUX, marmorino in pasta a granulometria fine, con effetto marmorizzato tipo "veneziano" con finitura satinata/traslucida.

A base di grassello di calce, MITHOS LUX – del colore prescelto dalla D.L. - è una finitura a spessore applicabile con spatola in acciaio.

L'applicazione si effettua in due o più mani su pareti mai dipinte, oppure già dipinte ma preparate opportunamente con PRYMER ACQ e MULTIQUARTZ.

Consumo indicativo in due mani di 0,4÷0,5 Kg/m².

Prezzo in opera pari a € _____ al m² compreso materiali, manodopera ed escluso ponteggi, protezioni ed eventuali preparazioni delle superfici.

Tutte le indicazioni tecniche qui contenute sono frutto della nostra migliore esperienza, hanno carattere indicativo e non costituiscono garanzia di risultato. I dati e le modalità riportate sulla presente scheda tecnica possono essere modificati in ogni momento in funzione di eventuali mutamenti delle tecnologie produttive. L'applicazione dei prodotti ha luogo al di fuori delle nostre possibilità di controllo e ricade pertanto sotto l'esclusiva responsabilità del cliente. Il corretto impiego dei materiali presuppone l'osservanza delle prescrizioni d'uso generali riportate nella pagina CONSIDERAZIONI GENERALI della raccolta SCHEDE INFORMATIVE DEI PRODOTTI e in particolare quanto indicato nella presente scheda, soprattutto per quanto riguarda la preparazione e idoneità dei supporti. Il servizio tecnico della Cromology Italia spa è a disposizione degli utilizzatori per fornire informazioni integrative a quelle qui riportate.

LA PRESENTE SCHEDA TECNICA ANNULLA E SOSTITUISCE OGNI EDIZIONE PRECEDENTE.

ORGANIZZAZIONE CROMOLOGY ITALIA SpA CON SISTEMA DI GESTIONE QUALITA', SICUREZZA E AMBIENTE NORMA ISO 9001, OHSAS 18001, ISO 14001 CERTIFICATO DA BUREAU VERITAS SpA.

PROFESSIONAL USE ONLY