

MITHOS LUX



FINISH



PRODUKTBEZEICHNUNG

Beschreibung

Kalkmarmorierte Veredelung mit "venezianischem" Effekt. MITHOS LUX ist eine feine Spachtelmasse auf Basis von Kalkputz, Farbpigmenten, mikronisiertem Marmor, Haftvermittlern und speziellen Additiven.

Bestimmungsgemäße Verwendung

Innenbereich

- Veredelung geeignet für die Renovierung der vertikalen Innenflächen historischer Gebäude
- Homogene, saugfähige, ausreichend ausgehärtete und entsprechend behandelte mineralische Untergründe auf Kalk oder Kalk-Zementmörtel
- Untergründe unterschiedlicher Art (Zement oder Gipskarton), sofern sie mit speziellen Grundierungen entsprechend vorbereitet wurden

Hauptmerkmale

- Nach dem Auftragen reagiert es mit dem Kohlendioxid in der Luft und bildet mikrokristallines Kalziumkarbonat
- Hervorragende Atmungsaktivität
- Die kalibrierte Dosierung der Komponenten ermöglicht es, mehrere Schichten des getrockneten Produkts aufzutragen, ohne dass es zu Krüselungen kommt
- Es ist einfach in der Anwendung und ermöglicht glänzende Oberflächen mit Marmoreffekt

Wichtigste technische Daten

Technische Daten	Methode	Hauptdaten bei 20°C und 60% r.F.
Theoretischer Verbrauch für zwei Anstriche		0,4÷0,5 Kg/ m ²

Dampfdurchlässigkeit	ISO 7783-2	> 150 g/m ² in 24 h hoch
Wasserdampfdiffusion WDD	ISO 7783-2	>150 g/m ² in 24 h Hoch
Wasserdampfdiffusionsbeständigkeit SD	ISO 7783-2	0,04 m

Verfügbare Farben

Weiß und Farben, die mit dem Farbmischsystem hergestellt werden können. Für die Farbauswahl beziehen Sie sich bitte auf die Farbpalette Color Collection Stucchi Veneziani

ANWENDUNG

Verdünnung und Vorbereitung des Produkts

Das Produkt ist gebrauchsfertig.
Gründlich umrühren, bis die richtige Verarbeitbarkeit erreicht ist. Für eine perfekte Homogenisierung des Farbstoffs empfehlen wir, das Produkt zunächst mit einem Spachtel oder einem Schneebesen zu vermischen und anschließend mit einem Mixer zu verrühren.
Achtung: Da es sich um ein Kalkprodukt handelt, neigt es naturgemäß dazu, dickflüssig zu werden; daher wird das Mischen empfohlen, um eine geeignete Verarbeitbarkeit zu gewährleisten.

Werkzeuge zum Auftragen

- Edelstahlspachtel

Vorbereitung des Untergrunds

NEUE WANDFLÄCHEN

Beton, Gipskarton und Zementputz: Stellen Sie sicher, dass der Untergrund vollständig ausgehärtet ist. Tragen Sie immer mindestens eine Grundierung MULTIQUARTZ auf, um die Absorption auszugleichen, und warten Sie, bis diese vollständig getrocknet ist.

BEREITS GESTRICHENE ODER TEILWEISE BESCHÄDIGTE ALTE OBERFLÄCHEN

Bei Verschmutzungen und Schimmelbefall ist es erforderlich, vor der Durchführung jeglicher Maßnahmen eine Behandlung mit schimmelhemmenden Desinfektionsmitteln durchzuführen und diese vor der eigentlichen Reinigung einwirken zu lassen.

Führen Sie ein gründliches Abkratzen (mechanisch oder manuell) durch, um alle Elemente zu entfernen, die sich ablösen oder nicht perfekt mit dem Untergrund verbunden sind; prüfen Sie gegebenenfalls die vollständige Entfernung alter Farbanstriche.

Bei Staubbildung und Kreiden tragen Sie einen Anstrich des wasserbasierten Acrylfixiermittels PRYMER ACQ auf und warten Sie mindestens 6-8 Stunden. Tragen Sie anschließend die Grundierung MULTIQUARTZ auf und warten Sie 24 Stunden, bevor Sie mit dem Auftragen der dekorativen Veredelung fortfahren.

WANDFLÄCHEN MIT KALK- ODER KALK-ZEMENTMÖRTEL

Bei Staubbildung und Kreiden ist es erforderlich, einen Anstrich SILICA FONDO SD aufzutragen; warten Sie mindestens weitere 24 Stunden, bevor Sie mit dem Auftragen der dekorativen Veredelung fortfahren. Bei einem festen und verankerten mineralischen Untergrund reicht es aus, die Oberflächen mit Wasser zu befeuchten und mit dem Auftragen der dekorativen Veredelung fortzufahren.

Auftragssystem

Tragen Sie das Produkt mit einer Edelstahlkelle in mehreren aufeinanderfolgenden Anstrichen auf und warten Sie jeweils, bis das Produkt zumindest angetrocknet ist, d. h. bis es an der Oberfläche zu trocknen begonnen hat. Polieren Sie nur den letzten aufgetragenen Anstrich und glätten Sie die fertige Oberfläche mit einer Spachtel mit abgeschrägten Ecken und abgerundeten Kanten, die in einem Winkel von 45° zur Wand gehalten wird.

- Tiefentrocknung: 24 h
- Überlackierbarkeit: nach 12÷24 h

Anwendungsbedingungen

- Die relative Luftfeuchtigkeit sollte 75% nicht überschreiten
- Auf gleichmäßigen Untergründen auftragen, die Wände ohne Unterbrechungen fertigstellen, bereits getrocknetes Material nicht erneut bearbeiten

Praktische Ratschläge

- Bei sehr großen Flächen sind geeignete Unterbrechungen in der Nähe von Regenrinnen oder technischen Fugen vorzusehen
- Das Produkt in der Originalverpackung bei einer Temperatur zwischen +5°C und +30°C lagern
- Leichte Farbschattierungen und Schattierungen (hellere und dunklere) sind ein ästhetisches Merkmal, das für das Produkt typisch ist
- Aufgrund der natürlichen Zusammensetzung des Produkts weist der endgültige Farbton je nach der unterschiedlichen Absorption der Putze, den klimatischen Bedingungen und den Anwendungsmodalitäten Hell-Dunkel-Nuancen und Schattierungen auf
- Tragen Sie auf derselben Wand nur eine einzige Charge auf oder fordern Sie die Fortsetzung der Charge an
- Um bei laufenden Bauarbeiten die Sichtbarkeit von Unterbrechungen zu begrenzen, sollten Sie in Betracht ziehen, die Arbeiten an der Wand diagonal und nicht vertikal durchzuführen
- Neue Putze müssen gleichmäßig aushärten, ganz neue Ausbesserungen müssen vollständig ausreifen
- Da es sich um ein Naturprodukt handelt, können in der Mischung unvollständig gebrannte oder nicht hydratisierte Kalkfragmente enthalten sein

Bekannte Inkompatibilitäten

Es wird davon abgeraten, das Produkt auf Holzuntergründen aufzutragen.

Bei bereits mit synthetischen Farben gestrichenen Oberflächen und Gipsuntergründen sollten geeignete Grundierungen wie das Fixiermittel PRYMER ACQ und die Grundierung MULTIQUARTZ aufgetragen werden.

Für jede andere Verwendung als die in diesem technischen Datenblatt angegebene wenden Sie sich bitte an unseren technischen Kundendienst.

Reinigung der Werkzeuge

- Sofort nach Gebrauch mit Wasser

Sicherheitsvorkehrungen

- Das Produkt ist stark alkalisch. schützen Sie Ihre Augen während der Anwendung. Bei Kontakt mit den Augen spülen Sie diese gründlich mit Wasser aus und konsultieren Sie einen Arzt
- Bewahren Sie das Produkt nach Gebrauch gut verschlossen, fern von Wärmequellen, Frost und direkter Sonneneinstrahlung auf
- Sicherheitshinweise für den Anwender sind im entsprechenden Sicherheitsdatenblatt zu finden
- Behälter sind entsprechend den örtlichen Vorschriften zu entsorgen

Warnhinweise

- Der endgültige Farbton des aufgetragenen Produkts hängt von der Porosität und der Absorptionsfähigkeit des Untergrunds sowie von der Auftragsstärke ab
- Es wird empfohlen, die Farbe nach vollständiger Trocknung auf dem Putz zu überprüfen
- Es werden matte Oberflächen mit hellen/dunklen Schattierungen erzielt, was das Hauptmerkmal des Produkts darstellt

WEITERE INFORMATIONEN

VOC-Klassifizierung (Richtlinie 2004/42/EG)

Matter Anstrich für Wände und Decken im Innenbereich.
EU-VOC-Grenzwert für MITHOS LUX WEISSE UND NEUTRALE BASIS (Kat. A/a): 30 g/L (2010). MITHOS LUX BASE BIANCA E NEUTRA enthält maximal 30 g/l VOC.

Weitere technische Daten

Technische Daten	Methode	Hauptdaten bei 20°C und 60% r.F.
Volumenmasse	ISO 2811-1	ca. 1,53 g/ml
Brookfield-Viskosität	ASTM D 2196	ca. 115.000 cps
Flammpunkt	UNI 8909	Nicht entflammbar
Lagerungsdauer	UNI 10154	Mindestens 12 Monate

ABSCHNITT LEED

Das Produkt Mithos Lux kann zur Endbewertung von Gebäuden beitragen, welche die LEED-Standards Version 4.1 anwenden, und zwar durch folgende Punkte:

MR- Bauprodukterklärung und Optimierungen: Umweltprodukterklärung

EPD-TYP	PROGRAMM BEDIENER	NUMMER
Standard	EPD International AB	EPD-IES-0016373:002

MR- Bauprodukterklärung und Optimierungen: Optimierung der Materialzusammensetzung

OPTIMIERUNG	DER	ERKLÄRUNG
MATERIALZUSAMMENSETZUNG		
International Konformitätspfad Optimierung	Alternativer REACH-	SVHC-Stoffe < 100 ppm

SPEZIFIKATIONSPUNKT

Anwendung von MITHOS LUX, Marmorino in feinkörniger Paste mit „venezianischem“ Marmoreffekt mit satiniertes/transluzenter Veredelung.

MITHOS LUX basiert auf Kalkputz - in der vom Bauleiter gewählten Farbe - Ist eine dickflüssige Veredelung, die mit einer Stahlspachtel aufgetragen wird.

Die Auftragung erfolgt in zwei oder mehr Schichten auf noch nie gestrichenen Wänden oder auf bereits gestrichenen, aber mit PRYMER ACQ und MULTIQUARTZ entsprechend vorbereiteten Wänden.

Ungefäher Verbrauch bei zwei Schichten: 0,4÷0,5 kg/m².

Der Installationspreis beträgt _____ € pro m², einschließlich Material, Arbeitsaufwand und ohne Gerüste, Schutzvorrichtungen und etwaige Oberflächenvorbereitungen.

Alle hier enthaltenen technischen Angaben beruhen auf unseren besten Erfahrungen, sind unverbindlich und stellen keine Garantie für Ergebnisse dar. Die in diesem technischen Datenblatt angegebenen Daten und Modalitäten können aufgrund von Änderungen in der Produktionstechnologie jederzeit geändert werden. Die Anwendung der Produkte erfolgt außerhalb unserer Kontrolle und liegt daher in der alleinigen Verantwortung des Kunden. Der korrekte Einsatz der Materialien setzt die Beachtung der allgemeinen Gebrauchsanweisungen voraus, die auf der Seite ALLGEMEINE HINWEISE der Sammlung PRODUKTINFORMATIONSBLÄTTER aufgeführt sind, und insbesondere die Angaben in diesem Datenblatt, vor allem was die Vorbereitung und die Eignung der Untergründe betrifft. Der technische Kundendienst von Cromology Italia spa steht den Benutzern zur Verfügung, um zusätzliche Informationen zu den hier gegebenen zu liefern.

DIESES TECHNISCHE DATENBLATT ANNULLIERT UND ERSETZT ALLE FRÜHEREN AUSGABEN.

ORGANISATION CROMOLOGY ITALIA SpA MIT QUALITÄTS-, SICHERHEITS- UND UMWELTMANAGEMENTSYSTEM NACH ISO 9001, OHSAS 18001, ISO 14001 ZERTIFIZIERT VON BUREAU VERITAS SpA.

NUR FÜR DEN PROFESSIONELLEN GEBRAUCH